



فؤاد الخصاصونه

F u a d K h a s a w n e h

الدكتور فؤاد اباد خصاونة

اكاديمي / فنان ونحات

المستوى التعليمي:

- 2018: درجة الدكتوراه في فلسفة المناهج والتدريس في مجال تصميم الوسائط المتعددة - الجامعة الاردنية/ الاردن .
- 2012: درجة الماجستير في التصميم والفنون الاسلامية- جامعة العلوم الاسلامية العالمية/ الاردن
- 2006: درجة البكالوريوس في التصميم الجرافيكي -جامعة فيلادلفيا /الاردن

الخبرات:

- 2021 - الى الان: رئيس قسم الفنون البصرية / كلية الفنون والتصميم / الجامعة الاردنية / الاردن.
- 2019 - الى الان : استاذ مساعد في قسم الفنون البصرية - تركيز تصميم الوسائط المتعددة / كلية الفنون والتصميم / الجامعة الاردنية / الاردن.
- 2019-2012: مدرس في قسم الفنون البصرية - تركيز تصميم الوسائط المتعددة / كلية الفنون والتصميم / الجامعة الاردنية / الاردن.
- 2017 - الى الان : رئيس جمعية ديون للثقافة والفنون- الاردن.
- 2013 - 2016 : مساعد عميد كلية الفنون والتصميم لشؤون الطلبة - كلية الفنون والتصميم/ الجامعة الاردنية.
- 2013-2014: محاضر غير متفرغ/ كلية العمارة والفنون / جامعة العلوم الاسلامية العالمية/ الاردن.
- 2012-2010: امين سر نادي العاملين بالانتخاب جامعة فيلادلفيا/الاردن.
- 2012-2007: مشرف - قسم التصميم الجرافيكي/جامعة فيلادلفيا - / الاردن.
- 2009-2006: مصمم جرافيكي / شركة بناء العصر / الاردن.
- 2006: مصمم جرافيكي / شركة زوتكس/ الاردن.

الابحاث المنشورة:

- 2021: قضية الحرب وتمثلاتها في النص المسرحي العراقي / مجلة العلوم التطبيقية. (مقبول للنشر).
- 2021: مورفولوجيا التصميم الجمالي للشكل الكروي في الأعمال الخزفية المعاصرة/ مجلة دراسات/الاردن . مجلد 48, عدد 1 (2021) (منشور ومقبول للنشر)
- 2020: التوظيف الفكري للغرض المسرحية في مسرحية (الاخوة هوراس والاخوة كورياس) / مجلة دراسات/الاردن . (منشور ومقبول للنشر).
- 2020: The Philosophical Dimension of the Islamic Illumination in Designing Qur'anic Manuscripts, Journal of Tourism, Hospitality and Sports, Vol.47, 2020,32-38.
- 2020: فن التسطير واخراج الصفحة في تصميم المخطوطات الاسلامية / مجلة دراسات للبحوث والدراسات الانسانية /مقبول ومنشور / العدد -47 ص 32-38/الاردن.
- 2019: انعكاسات القضايا المعاصرة في فنون الجرافيك المحلية , مجلة العلوم الاجتماعية الأكاديمية 6 (78) , 556-566. Science 6 (78) , 383-391 / تركيا.
- 2018: رؤى معاصرة في الصور القبطية: التصورات الروحية والجمالية في اللغة الفن المصري , مجلة العلوم الاجتماعية الأكاديمية 6 (76) , 383-391 / تركيا.
- 2015: عملية التفكير الابداعي في التصميم / مجلة دراسات/الاردن / مجلد 42 (2015): ملحق 1. (منشور ومقبول للنشر).



عمان - الاردن

الميلاد : 21-10-83

الحالة الاجتماعية: متزوج

fuadkhasawneh0@gmail.com

+962 79 6779964

مقالات منشورة :

- 2020: صناعة الرسوم المتحركة ،صناعة الترفيه الصينية ، مجلة أفكار / العدد 373 ، الأردن.
2020: نهضة النحت في المملكة العربية السعودية ، جريدة الرأي .
2016: تاريخ الرسوم المتحركة من الرسم المسحور لتوم وجيري ، مجلة أفكار / العدد 321 ، الأردن.
2015: التذهيب الاسلامي ،مجلة أفكار / العدد 373 ، الأردن.
2011: فن تصميم الكتاب ، النظرية الإسلامية ، مجلة فيلادلفيا الثقافية رقم 7.

دورات تدريبية:

- 2021: دورة حول الصناعات الثقافية في الصين / بكين / الصين.
2019: ندوة التبادل الثقافي لرؤساء المؤسسة الثقافية في الأردنني/ بكين / الصين.
2019: التعلم المدمج ، الجامعة الأردنية ، الأردن.
2019: إدارة الفصول الدراسية ، الجامعة الأردنية ، الأردن.
2019: مهارات الاتصال الفعال ، الجامعة الأردنية ، الأردن.
2019: التعلم المدمج ، الجامعة الأردنية ، الأردن.
2019: منهج قيادة الأعمال في تدريس التعلم القائم على العمل ، الجامعة الأردنية ، الأردن.
2019: استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في التعلم ، الجامعة الأردنية ، الأردن.
2018: كيفية زيادة معدل الالتحاق ، الجامعة الأردنية ، الأردن.
2018: تدريب المدربين على قيادة الأعمال ، سبارك ، الجامعة الأردنية ، الأردن.
2017: مشروع "EQTEL Tempus" ، تصميم المناهج الإلكترونية للفنون ، جامعة توركو ، فنلندا.
2014: عضو في اليوروميد للعمل التطوعي / دورة حول خدمات العمل التطوعي في أوروبا (EVS) بعنوان "New Con- tact New Future" في البرتغال.

العضويات و ورشات العمل :

- 2021: عضو اللجنة التأسيسية العليا/ الجامعة الاردنية / الاردن.
2020: عضو فريق المشروع Erasmus + / تصميم وتسويق والتدريب على الحرف اليدوية التقليدي في الأردن وسوريا / الاتحاد الأوروبي.
2021: شهادة نحات العالمية ، تصدر مؤسسة النحت الدولي (ISSA) شهادة لنحاتين المجسمات الدوليين .
2020: متحدث في منتدى المعلمين الرابع ، الإمارات العربية المتحدة.
2019: مشارك سمبوزيوم نحت /بمناسبة الذكرى العاشرة لمدرسة ونتشو للتربية الخاصة ، ونزهو ، الصين.
2019: مشارك سمبوزيوم نحت /الأسبوع الدولي الثالث "الحزام والطريق" للتبادل الثقافي لنحت الجذور ، كايهوا ، الصين.
2019: مشارك منتدى المنارة للفنون ، جرش ، الأردن.
2019: مشارك سمبوزيوم تطوان الدولي للنحت 2 ، تطوان ، المغرب.
2019: مشارك مهرجان يوم الخشب العالمي ، نحت الخشب ، غراتس ، النمسا.
2018: مشارك سمبوزيوم مسك الدولي ، الرياض ، المملكة العربية السعودية.
2018: مشارك مهرجان يوم الخشب العالمي ، نحت الخشب ، سيم راب ، كمبوديا.
2017: مشارك سمبوزيوم الأصمخ الدولي للنحت ، الدوحة ، قطر.
2017: مشارك المعرض الدولي الأول للفنون التشكيلية بمراكش ، صالة المزار ، المغرب.
2017: المنسق العام لسمبوزيوم ديون الدولي للنحت الذي نظمته ديون للفنون والثقافة.
2017: مشارك ملتقى سيدي رحال ، الفترة الرابعة ، مراكش ، المغرب.
2017: مشارك مهرجان ألوان الداخلة ، الجديدة ، المغرب.
2017: مشارك المخيم الدولي للنحاتين ، الفترة الرابعة ، صرار ، عمان.
2017: مشارك المعرض الدولي الأول للفنون التشكيلية بمراكش ، صالة المزار ، المغرب.
2016: مشارك ملتقى سيدي رحال للنحت ، المرحلة الثالثة ، مراكش ، المغرب.
2015: مشارك سمبوزيوم النحاتين العرب ، مسقط ، عمان.
2015: مشارك سمبوزيوم ، أنا أشعر بعيونك تسافر ، ستركو ، ألمانيا.
2015: مشارك صالون الاقصر الثالث ، الأقصر ، مصر.
2015: معرض خاص جرش عاصمة الثقافة الاردنية.
2015: مشارك في معرض مشترك كلية الفنون والتصميم - الجامعة الأردنية.
2015 المنسق العام لمبادرة للسلاطة في عين فنان.
2015: ورش عمل فني في Accademia DI Belle ARTI Di Rome ، روما ، إيطاليا.
2015: استبصار (الرسم على الحائط) ، الجامعة الأردنية.
2014: الاحتواء - أعمال النحت.

- 2014: كلية إدارة الأعمال (الرسم على الحائط) ، الجامعة الأردنية.
2014: عضو الهيئة العليا لخلق هوية بصرية لوسائل النقل العام في عمان ، هيئة تنظيم النقل البري.
2014: المشاركة في المعرض الخارجي الدائم لذاكرة السرو (أعمال نحتية).
2014: عضو محكم في ماراثون التصوير الدولي في الأردن.
2014: عضو في لجنة اختيار وتقييم وتطوير المنتجات الفنية والتراثية لمنتجات الأعمال الفنية والمقدمة للعلامة التجارية اردن - صندوق الملك عبد الله الثاني للتميز.
2014: المنسق العام للسمبوزيوم الدولي الثالث للنحت الذي نظمته الجامعة الأردنية وأمانة عمان والمتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة.
2014: منسق عام ومشارك في مبادرة ذاكرة السرو ، الجامعة الأردنية.
2013: ورش عمل فني في Accademia Di Belle Arti Di Rome ، روما ، إيطاليا.
2013: مقرر عضو اللجنة العليا للمهرجان الثالث للفنون والتصميم.
2004: معرض جائزة الحسن للشباب (للشباب والجائزة) / فندق المريديان - عمان.
2004: معرض بانوراما (الأردن أولاً) بالمشاركة مع الفنان "أنور الحدادين" في قاعة فخر النساء في المركز التربوي الملكي.

المهارت الفنية:

- النحت على الرخام والخشب
- تصميم الإعلان
- تخطيط الصفحة
- تصميم الكتاب
- تصميم المجلات
- فن الخط
- الزخرفة الإسلامية

المهارات التقنية:

Platforms:

- Mac OS
- Windows

Applications:

- Adobe Photoshop CC
- Adobe Illustrator CC
- Adobe in Design CC
- Adobe Flash CC
- Kelk 2000

المساقات والمواضيع التي استطيع تدريسها:

- Storyboard الرسوم المتتالية ثنائية الابعاد
- Branding Design تصميم الهوية البصرية
- Creative Thinking for Design التفكير الابداعي للتصميم
- Graphic Design: Research and Practice التصميم الجرافيكي , نظرية وتطبيق
- Computer Graphic Illustration الرسم الجرافيكي بالحاسوب
- Digital Imaging and Photography التصوير ومعالجة الصور بالحاسوب
- Dimensional Animations 2 الرسوم المتحركة ثنائية الابعاد
- History of Animation and Multimedia تاريخ الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة
- Interactive Graphic Design مدخل الى التصميم الجرافيكي التفاعلي
- History of Graphic Design تاريخ التصميم الجرافيكي
- مناهج وتدریس الفنون

مراجع :

- معالي المهندس انمار خصاونة / وزير النقل الاردني الاسبق / .Tel: + 962795288309
- الاستاذ الدكتور اخيف الطراونة/ رئيس الجامعة الاردنية الاسبق / Tel: +962798881188
- سعادة الدكتور مصطفى خصاونة / عضو مجلس النواب الاردني الاسبق / .Tel: +962797274448

مهارات اللغة:

- اللغة العربية / اللغة الام
- اللغة الانجليزية / جيد

للتواصل:

fuadkhasawneh0@gmail.com

+962 79 6779964

